



# ॥ શ્રીઉપદેશગ્રંથાવલિ ॥

॥ અંક અઢસઠમો ॥\*

॥ શ્રેયોભાવિના ॥

[ ૨ ]

પ્રમાદનો પરિત્યાગ કરવાના શુભેચ્છનાના કૃપમ મુમુક્ષુઓ!  
પછી કહેવામાં આવશે એવી ભાવનાઓ પોતાના અંતઃકરણમાં  
ધિક્કમ્બિ રહેલા પ્રમાદને નિઃશેષ નાશ કરવામાટે કરે છે.  
મપ્રકારના મુમુક્ષુઓએ એવી ભાવનાઓ કરવા પ્રયત્ન કરવે!  
એ, અને મંદાધિકારવાળા મુમુક્ષુઓએ એવી ભાવનાઓ કરવી

૫૮૨ (શકે ૧૮૪૭) કાર્તિકસુદિ ૧૫ આષ્ટતિ પહેલી. પ્રતિ ૨૦૦૦

૨-અહ્નિષ મહારાજ શ્રીમન્નથુરામરામર્ષી. બીલખા. કાઠિયાવાડ.

પરલોકગત પિતા ત્રવાડી પીતાંબર કુબેરજીના સ્મરણથી કૃપાથી  
શાસ્ત્રોને મનન કરવામાટે વિનામૂલ્યે આપવા પ્રકટ કરનાર

હરમોર્ચિદ પીતાંબર ત્રવાડી. વડોદ-જાલાવાડ.

અમદાવાદ—પીરમસા રોડ ઉપર ધી નિર્મળ પ્રી. પ્રેસમાં

લક્ષ્મણાઈ ઈશ્વરભાઈ ત્રિવેદીએ છાપી.

આવશ્યક છે એમ ધીરે ધીરે નક્કી કરી પછી એવી ભાવનાઓ  
વા પ્રયત્નશીલ થવું જોઈએ. એ ભાવનાઓ પોતાની બહારની  
સ્થિતિને તથા ઉદ્વિગ્નતાની ને અંતઃકરણની સ્થિતિને અનુસરીને  
રવાની હોય છે. બધાં માણસોને બધી ભાવનાઓ કરવાની હોતી  
નથી એ વિનાકહેજ વિવેકી મનુષ્ય સમજી શકે એમ છે.

પ્રમાદ એ પ્રમા એટલે યથાર્થજ્ઞાન વા કર્તવ્યકર્તવ્યની સમજ  
તેને દ એટલે આપનારો નથી, પણ પ્રમાને ધન એટલે હજીનારો છે  
એમ મેં વિદ્વાનોપાસેથી સાંભળ્યા છતાં અને પ્રમાદ મનુષ્યને તેના  
કર્તવ્યનું વિસ્મરણ કરાવી અકર્તવ્યમાં જોડવાના ભયંકરંસ્વભાવ-  
વળો છે એમ પુસ્તકોમાં વાંચ્યા છતાં ને સજ્જનોપાસેથી સાંભળ્યા  
છતાં તથા જાતે પણ તેનો ન્યૂનાધિક અનુભવ કર્યા છતાં પણ હું  
તદા મારા પ્રાપ્તવ્યવહારમાં અને પરમાર્થનાં સાધનોના સેવનમાં  
પ્રમાદનો પરિત્યાગ કરી સંપૂર્ણ સાવધાનતા સેવતો નથી એ હું મોટામાં  
મોટી ભૂલ કરું છું એમ જણાય છે.

નિર્મલ, મધુર ને શીતલ જલની પ્રાપ્તિ સુલભ છતાં તેવા  
જલનું પાન નહિ કરતાં મલિન, ખારા ને ઉષ્ણ જલને શોધા તેનું  
પાન પ્રીતિપૂર્વક કરવું તે જેમ એક પ્રકારની મૂર્ખતા છે તેમ સ્વાધીન,  
નિસ્વલિ, પરમપવિત્ર, પરમમંગલ, અભયસ્વરૂપ ને પરમશીતલ  
નિઝનંદનો પરિત્યાગ કરી પરાધીન, ક્ષણિક, મલિન, અમંગલ,  
અયશસ્વરૂપ ને પરિતાપક વિષયાનંદ ધણીયો ને સેવવો એ પણ એક  
પ્રકારની મૂર્ખતા છે એમ દુષ્ટ પ્રમાદ મારા જેવા મનુષ્યને સ્પષ્ટરીતે  
સમજવા દેતો નથી.

સ્ત્રીઓના, પુરુષોના, બાળકોના, ગવૈયાના, ગાનારીના, સ્તુતિ-  
પાઠોના, કુર્કવિઓના, અયોગ્ય હસનારાઓના, ભાંડના ને કોકિલા

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૨૬૧૧ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ડૉ. દેશ ગ્રંથાવલિ

વિષય ૫૨:૪૨

આદિના શબ્દોનું પ્રીતિપૂર્વક શ્રવણ કરવાથી તે શબ્દો સાંભળનાર જીવનું વાસ્તવિક હિત સધાતું નથી, પણ બિલકુલે તે શબ્દોનુરામના વૃદ્ધિવડે તેનું ભવબ્રમણ વધી તેનું અહિત સધાય છે, અને પોતાના શ્રીસદ્ગુરુના, બ્રહ્મદર્શી પુરુષોના, પરમાત્માના અનન્યબક્તોના, સંપ્રણાતયોગને કે અસંપ્રણાતયોગને પ્રાપ્ત થયેલા યોગીઓના, રાગ-દ્વેષને વશ વર્તાવનારા મહાપુરુષોના ને ઉત્તમ મોક્ષસાધકોના શબ્દોનું પ્રીતિપૂર્વક શ્રવણ કરવાનો સ્વભાવ પાડવાથી ઉત્તરોત્તર બ્રહ્મતત્વાનુ-સંધાનની વિરાગની ને ઉપરતિની વૃદ્ધિ થઇ બ્રહ્મદર્શનદ્વારા ભવનંધનથી મોક્ષના ચતુર્થ જીવનું પરમહિત સધાય છે, છતાં મનુષ્યો ને મોટો ભાગ રાગની ને અજ્ઞાનની વૃદ્ધિ કરનારા પૂર્વોક્ત શબ્દોનું શ્રવણ કરવામાં પ્રીતિ રાખે છે, પણ વિરાગની ને જ્ઞાનાદિની વૃદ્ધિ કરનારા શબ્દોનું શ્રવણ કરવામાં પ્રીતિ રાખતો નથી એ તમેશુશુના પુત્ર પ્રમાદનોજ મહિમા છે. એ પ્રમાદજ મારા જેવાને શ્રેયોમાર્ગમાં મોટા વિઘ્નરૂપ છે.

અમંગલ, અપવિત્ર, કુત્સિત ને ચેતનવિના શયજેવા અસ્પૃશ્ય ને ભયંકર સ્ત્રીશરીરનો, પુરુષશરીરનો ને બાળકના શરીરનો રાગપૂર્વક સ્પર્શ કરવાની ઇચ્છા ને મોહાંધપણાવડે તેમનો સ્પર્શ એ પ્રાતિ-જન્ય ક્ષણિક સુખ આપી સ્પર્શ કરનાર મનુષ્યના નિઃસંદેહને ટાંકી દે છે, અને પરમમંગલ, પરમપવિત્ર, રમણીય ને પરમાહ્લાદક ચેતન-ના મનોમય સ્પર્શવડે પરિણામે આત્માથી અભિન્ન બ્રહ્મરૂપ ચેતનના દૃઢ સાક્ષાત્કારવડે તે મનુષ્ય અવિદ્યા તથા તેનાં શોકમોહાદિરૂપ કાર્યોનું ઉલ્લંઘન કરી પરમાનંદપદે વિરાજવા સમર્થ થાય છે, છતાં માણસોનો મોટો ભાગ દુઃખદ ને તુચ્છ સ્પર્શોની તીવ્ર ઇચ્છા ને તેનું સેવન ત્યજી શકતો નથી, ને જે સ્પર્શની ઇચ્છાવડે ને તેના સેવનવડે

અજ્ઞાનકાલે અપારજ્ઞેનો જાણ્યોતો જવસાગર સુખપૂર્વક તરી જવાય છે તે સ્પર્શની ઇચ્છા ને તેનું સેવન કરવા પ્રીતિપૂર્વક પ્રવૃત્ત થઈ શકતો નથી એ પણ કૂર પ્રમાદનોજ મહિમા છે. આ પ્રમાદજ મને મનવાણીના અવિષયરૂપ બ્રહ્મનો સાક્ષાત્કાર થવા દેતો નથી.

રૂપવતી સ્ત્રીના, રૂપવાન પુરુષના, રૂપાળા બાળકના, મણિમુક્તા-સુવર્ણના સુદર મનાતા અલંકારના, વિવિધ મોઢક વસ્ત્રોના ને સુવર્ણ-મુદ્રાદિના રૂપને જોવાની ઇચ્છાથી ને રાગપૂર્વક તેના દર્શનથી મનુષ્ય-મનની સ્થૂણતા ને ચંચલતા વધી તે જન્મમરણના તીવ્રવેગવાળા ત્રી. ની તણાવા લાગે છે, અને પોતાના સહજુના, બ્રહ્મનિષ્ઠ પ્રજાહર. ની ઈશપ્રતિમાના અધિષ્ઠાનભૂત સચ્ચિદાનંદાદિ સ્વભાવવાળા મનુષ્યના ની ઇચ્છા કર્યા કરવાથી તથા તેનું પરમપ્રીતિપૂર્વક ચેતનના દર્શન ની કરવાથી પરિણામે બ્રહ્મદર્શનદ્વારા મનુષ્ય આ મનોમય દર્શન કરી પનાયાસે તરી જવાનો મહાલાભ મેળવવા દુઃખપૂર્ણ જવસાગર ને બોનો મોટો ભાગ અપકારક પ્રાણિપદાર્થને સમર્થ થાય છે, હતાં મનુ જોવાનો ત્યાગ કરી શકતો નથી, ને જોવાની ઇચ્છાનો અને તેને પ્રયત્ન સેવી શકતો નથી એ પણ અતિશયોપકારક બ્રહ્મદર્શન કરવા મુઝવી નાંખનારો મહિમા છે. દોષબહુલ પ્રમાદનોજ મારા જોવાને મુઝવી નાંખનારો મહિમા છે.

અપવિત્ર, બહુ ખાટા, બહુ તીખા, અપરિમિત ને દુર્જર આલસ્ય વધારનારા, ઉન્માદ પ્રકટાવનારા, આરોગ્ય બગડે છે, આહારના સેવનથી મનુષ્યના સ્થૂણશરીરનું આરોગ્ય બગડે છે, ઇન્દ્રિયોમાં ઉન્માદ પ્રકટે છે, ને અનિદ્રાસુખ તમોહીના તથા રજોગુણના ધર્મોત્તી શુદ્ધિ થાય છે, અને પવિત્ર, અદ્ય ખાટા, અદ્ય તીખા, અદ્ય ખારા, અદ્ય ઊના, મનની ભગતિ વધારનારા, મનની પ્રસન્નતા વધારનારા, પરિમિત ને સુખપૂર્વક પચી ભજવેલા આહારના ગ્રહણથી મનુષ્યનું સ્થૂણશરીર પ્રાયશઃ નીરોગ રહે છે, ઇન્દ્રિયો પ્રસન્ન

ને શાન્ત રહે છે, ને અંતઃકરણ સાર્વત્રિક તથા રજ્જેશુભાના ને તમો-  
ગુણના અપકારક વેગોથી રહિત રહે છે, છતાં મનુષ્યોનો જીવો ભાગ  
અપવિત્રતાદિ દોષોવાળા આહારનો પરિત્યાગ કરવા તથા પવિત્રતાદિ દુષ્ઠ  
ગુણોવાળા આહારોનું સેવન કરવા સમર્થ થઈ શકતો નથી એ પણ  
જીવના મહાવૈરી પ્રમાદનોજ મહિમા છે. પ્રમાદના આ મહિમાથીજ  
અંગત જઈ માસ જેવા મનુષ્યો બિધ્વગતિને માર્ગ બિધાડો છતાં પણ  
અધોગતિને માર્ગેજ બિતાવળા ચાલ્યા જાય છે.

અપવિત્ર મનુષ્યોએ વાપરેલાં અત્તર, યુષ્મદા ને ચંદનનો  
ઉપયોગ કરવાથી ઉપયોગ કરનાર મનુષ્યનું અંતઃકરણ મલિન થાય  
છે, ને તેની ઇંદ્રિયોમાં અયોગ્ય ચાંચલ્ય ઉપજે છે; અને ગંધ-  
તન્માત્રાના અધિજ્ઞાનરૂપ ચેતનને આશરે રહેલા લોકોત્તર સુગંધનો  
પૂરકવડે મનોમય અનુભવ કર્યો કરવાથી પરિણામે સર્વ દિવ્ય સુગંધના  
આધારભૂત પ્રજ્ઞાનો સાક્ષાત્કાર થઈ તે મનુષ્ય કૃતાર્થ થાય છે એમ  
સાંભળ્યા છતાં મનુષ્યોનો મોટો ભાગ અપવિત્ર દૈનિક ગંધથી ઉપ-  
રામ થઈ શકતો નથી, ને સર્વ દિવ્ય સુગંધના અધિજ્ઞાનભૂત પ્રજ્ઞામાં  
પોતાના મનને સ્થિર સ્થાપવા પ્રયત્ન કરી શકતો નથી એ પણ  
દુઃશ્રેષ્ઠ પ્રમાદનોજ મહિમા છે. આવા મહિમાવાળો પ્રમાદ મારો વૈરીનું  
કામ કરી રહ્યો છે, છતાં હું તેને મારો વૈરી સમજી શકતો નથી.

લુપ્તકના (લોધાના-પારધીના) ગીતના ને ઘંટડીઓના સમ્પન્ન  
રાગપૂર્વક શ્રવણ કરવામાં પ્રવૃત્ત થવાથી હરજોનું તે લુપ્તકોને હાથે  
મેત થાય છે. હાથીદાંતના ને હાથીઓનાં હાડકાંના વેપારીઓનાં  
માથુસોએ હાથીઓવાળા વનમાં ગાજેલા ઉંડા ખાડામાં વચ્ચે લોહનો  
જાડો ને તીક્ષ્ણ અસ્ત્રીવાળો મોટો શંકુ મજબુત રીતે ખોડી તે ખાડાના  
ઉપર વૃક્ષોની નાની ડાળીઓ તથા પાંદડાં પાથરી તેના ઉપર  
રંગીન કામળની કૃત્રિમ હાથણી તે ખાડામાં તથા તે ખાડાની ઉપરની

આળુએ ખેડેલા ખીલાસાયે દોરડાં બાંધી જામી કરેલી હોય છે, તે હાથણીને બોર્ષ તેને સાચી હાથણી માની તે વનમાં બમતો કાઢ હાથી તે કૃત્રિમ હાથણીના સ્પર્શની લાલસાને વશ થઇ તેના બણી દોડતો દોડતો જઇ તે કૃત્રિમ હાથણીને સ્પર્શ કરતાં તે કૃત્રિમ હાથણીસહિત તે મોટા ઉંડા ખાડામાં જઈ પડી તે રાંકુવડે વીંધાઈ મરણ પામે છે. રાત્રિએ દીવાના પ્રકાશથી-રૂપથી-મુગ્ધ થયેલાં પતંગિયાંઓ દીવાના અગ્નિમાં વા કાડિયામાં રહેલા તેલમાં કે ધીમાં પડી મરણ પામે છે. ઢીમરે બડીશમાં ( લોહકંટકમાં -ગીલમાં ) બરાવેલા માંસના કે રેણુલાના કટકાને ખાવામાટે તેમાં મોઢું નાંખતાં તે બડીશ તે માછલાના જડખામાં બરાઈ જતાં તે ઢીમર તે માછલાને બહાર કાઢી ફેંકી દેતાં તે માછલું મરણ પામે છે, અને સરોવરમાંના કમલના મકરંદનો ગંધ લેવા બેઠેલો બમરો સાયં-કાલ થતામુધી તે ગંધમાં લુગ્ધ થઇ રહેવાથી જીડી શકતો નથી, ને સૂર્યાસ્ત થવાથી તે કમલ ખીડાઈ જવાથી તે બમરો તેમાં પૂરાઈ જાય છે, અને તેમાંથી બહાર નીકળી જીડી શકતો નથી, પછી રાત્રે હાથી ને હાથણીઓ જલ પીવામાટે તે સરોવરમાં આવતાં જો કમલમાં બમરો પૂરાઈ ગયેલો હોય છે તે કમલસહિત બમરાને કાઢ હાથી કે કાઈ હાથણી પોતાની સુંદર પોતાના મુખમાં મૂકી ખાઇ જાય છે, વા તે બમરાવળા કમલને પોતાના પગતળે કચરી નાંખે છે. એવી રીતે શબ્દવિષયના રાગથી હરણું, સ્પર્શવિષયના રાગથી હાથીનું, રૂપવિષયના રાગથી પતંગિયાનું, રસવિષયના રાગથી માછલાનું ને ગંધવિષયના રાગથી બમરાનું મોત થાય છે એમ પુસ્તકોમાં વાંચ્યા છતાં તથા સજ્જનોદ્વારા સાંભળ્યા છતાં પણ એ પાંચે વિષયોમાં રહેલો ઘાટો રાગ મારા જેવા ઘણા મનુષ્યો ત્યજવાને સમર્થ થઇ શકતા નથી, ને તેનુંજ સેવન કરવા પ્રીતિપૂર્વક

દુધુક્ત રહે છે તે પણ નિર્દય પ્રમાદનોજ મહિમા છે એમ સમર્થ વિદ્વાનો કહે છે, છતાં મારા જેવો મહામૂઢ મનુષ્ય તેને સાત્ય ક્યાં માને છે ?

તૃણથી બ્રહ્માસુધીનાં પ્રાણીઓનાં શરીરો કાલના ભક્ષ્યરૂપ છે, જે ઉપજ્યું હોય તે અવશ્ય નાશ પામે છે એવો નિયમ છે, મનુષ્યોનાં શરીરો પણ ક્ષણે ક્ષણે પરિણામ પામી વિનાશ પામવાના સ્વભાવવાળાં છે એ લોકપ્રસિદ્ધ વાત છે, છતાં હું મારા શરીરને ક્ષણ-લેગુર સમજી, સાવધ થઈ, સદાગ્રહપૂર્વક સ્વકર્તવ્યના અનુદાનમાં પ્રવૃત્ત થતો નથી એ મારી પ્રમાદપરાયણતાજ છે. દિવસોપછી દિવસો, માસોપછી માસો ને વર્ષોપછી વર્ષો ચાલ્યાં જાય છે, શરીર, ઇન્દ્રિયો ને અંતઃકરણ શિથિલ થતાં અનુભવાય છે, છતાં અચાનક આવી પહોંચનારા મૂર કાલનો એ હમણાં ક્યાં આવનાર છે ! એવો મિથ્યા નિશ્ચય રાખી સ્વકર્તવ્યનું પ્રેમપૂર્વક પરિપાલન કરતો નથી એજ એમ સૂચવે છે કે આ જીવાત્મા પ્રમાદરૂપ હોંડા ગર્તમાં પડેલો છે.

દ્રવ્ય પ્રાપ્ત કરવામાં શરીરાદિને ધણો શ્રમ પડે છે, અને સ્વ-ધર્મનું ને સદાચારાદિનું પણ દ્રવ્યતૃષ્ણાને વશ થવાથી જોઈએ તેવું પરિપાલન થઈ શકતું નથી, અંતઃકરણને સંતાપ થાય એવા પ્રતિકૂલ પ્રસંગો દ્રવ્ય મેળવવાની પ્રવૃત્તિ કરનારને પ્રાપ્ત થાય છે, ન કરવા-યોગ્ય તથા મૂર્ખતાભરેલાં કૃત્યો પણ દ્રવ્ય મેળવવાની તૃષ્ણાના વેગમાં તણાતા મનુષ્યો કરે છે, અતિપ્રયત્ને માંડમાંડ મેળવેલું દ્રવ્ય સાચવવા-માં પણ શારીરિક શ્રમ ને ચિંતા વેડવાં પડે છે, દ્રવ્યનો વ્યય કરવા-ના પ્રસંગમાં મન ખેદાનુભવ કરે છે, અને જો તે દ્રવ્યનું ચોર, રાજા કે દુર્જનો હરણ કરે વા અગ્નિ કે જલાદિથી તેનો નાશ થાય તો તે મનુષ્યના મનને અત્યંત ખેદ થાય છે. એવી રીતે અર્થ ( સુખ કરનાર ) એવા નામને ધારણ કરનાર દ્રવ્ય મનુષ્યને પ્રાયશઃ સુખ કરનાર થતું નથી, પણ અનર્થરૂપજ (દુઃખ આપનારજ)



થાય છે, છતાં હું પરમાર્થની પ્રાપ્તિનાં શુભ સાધનોનો પરિત્યાગ કરી અનર્થરૂપ અર્થની પ્રાપ્તિ કરવામાં ને તેનું રક્ષણ કરવામાંજ રચ્યોપચ્યો રહું છું એ પ્રમાણરૂપ વેતાલથી હું પકડાઈ ગયેલો છું એમજ જણાવે છે.

અહીં કોણ કોનું છે? કોઈ કોઈનું નથી. પ્રારબ્ધકર્મથી માણસોનો પરસ્પર સંબંધ થાય છે, ને પ્રારબ્ધકર્મની સમાપ્તિ થયે તે સૌ પૃથક્ થઈ જાય છે. નૌદામાં ને આગગાડીમાં ભિન્ન ભિન્ન સ્થલથી આવેલાં ને ભિન્ન ભિન્ન સ્થલે જનારાં માણસોમાંથી કોણ કોનું સાચું સગું છે? સાગરમાં, નદીઓમાં ને તળાવોમાં રહેતાં જલચરોમાં તથા વનોમાં ને પર્વતોમાં રહેતાં પશુપંખીઓમાં કોણ કોનું સાચું સગુંવહાલું છે? વસ્તુતાએ પિતા, માતા, બાઈ, બહેન, સ્ત્રી, પુત્ર, પુત્રી અને બીજાં સગાંઓ મારાં નથી, અતઃ હું તેમાંના કોઈનો નથી. જેણે સંન્યસ્ત ગ્રહણ કર્યું છે એવો દ્વિજ જેમ પોતાનાં પૂર્વનાં સગાંઓને “મ મે કચ્છિત્ નાહં કસ્યચ્છિત્” ( હવે કોઈ મારું નથી, ને હું કોઈનો નથી, ) આવું જો વચન તેમનાથી દૂર જતી વેલા સંભળાવે છે તેજ સર્વદા સત્ય છે, છતાં હું સગાંવહાલાંઓપરના પ્રેમરૂપી બેડીમાં બંધાઈ જાણે મારે મારા જીવાત્માનું કાંઈજ ભાવિ હિત કરવાનું ન હોય, ને આ સગાંવહાલાંઓનુંજ દાસત્વ કરવાનું હોય એમ હું વર્તું છું એજ મારું પ્રમાદપ્રતિ દાસત્વ સૂચવે છે.

સ્ત્રીની, પુરુષની, દ્રવ્યની, બહારના પદાર્થોની-વસ્ત્રાદિની-ને જીવવાની તૃષ્ણાથી ભૂતકાલમાં કોણ તૃપ્ત થયું હતું? વર્તમાનમાં કોણ તૃપ્ત થાય છે? ને ભવિષ્યમાં કોણ તૃપ્ત થશે? એમ પ્રમાણપૂર્વક કોનાથી દર કહી શકાય એમ છે? જો પ્રાણિપદાર્થની તૃષ્ણાને વશ થયેલાં કોઈ અજ્ઞાની માણસો પૂર્વે ધરાયાં નહોતાં, વર્તમાનમાં તે ધરાતાં હોય એમ જણાતું નથી, ને ભવિષ્યમાં પણ તે ધરાવાનાં નથી એ સંદેહરહિત વાત છે. અગ્નિ જેમ હવિષ્થી ધરાય નહિ,

ને સમુદ્ર જેમ નદીઓના જલથી ધરાય નહિ તેમ ભસ્મકરોગને વશ થયેલા મનુષ્યોના જેવા અગાની મનુષ્યો પૂર્વોક્ત પ્રાણિપદાર્થના લાભથી ધરાતા નથી, ને એની તૃષ્ણાથી નિરંતર તપ્યા કરે છે એમ મહા-પુરુષોદ્ધારા સાંભળવાથી ને શાસ્ત્રોમાં વાંચવાથી ઠાંધક અંશે જાણીતાં છતાં પણ એ પ્રાણિપદાર્થની તૃષ્ણારૂપ મગરોથી સુદૃઢ પકડાયેલો હું તે મગરોને મનમાંથી કાઢી દૂર ફેંકી દેતો નથી, અને અંતરાત્માથી અભિજ્ઞ ને સર્વદા પરમાર્નદરૂપ જ્ઞાનો સાક્ષાત્કાર કરવારૂપ મારા કર્તવ્યનું વિસ્મરણ કરી એ અનિત્ય વિષયોમાંજ લુપ્ત થઈ રહેવારૂપ અ-કર્તવ્યનું સેવન કરી રહ્યો છું તે મારું પ્રમાદપ્રતિનું ગર્ભદાસત્વ નહિ તો ખીજું શું કહેવાય ?

પોતાના નિવાસસ્થાનને પવિત્ર રાખવું, પોતાના ધરમાંનાં પુસ્તકો, વાસણો ને ખીજા પદાર્થો પવિત્ર રાખવાંરખાવવાં, પોતાનાં વસ્ત્રો સ્વચ્છ રાખવાં, પોતાનાં સગાંઓનાં વસ્ત્રો સ્વચ્છ રખાવવાં, પોતાનું શરીર પવિત્ર રાખવું, પોતાનાં સગાંઓનાં શરીરો સ્વચ્છ રખાવવાં, પોતાના શરીરના અવયવો સ્વચ્છ રાખવા, ને પોતાની કર્મેન્દ્રિયોના તથા જ્ઞાનેન્દ્રિયોના વ્યવહાર શુદ્ધ રાખવા આતું મારું સ્થૂલ છતાં પરમાર્થનાં સાધનોના આરંભસમયમાં ઉપકારક થતું કર્તવ્ય સેવવામાં પણ હું પ્રમાદને વશ વર્તી સાવધ રહેતો નથી ત્યારે મને સ્વકર્તવ્યનિષ્ઠ સંજ્ઞાનો પ્રમાદદાસિવના ખીજા કંઈ સારી ઉપમા આપે ?

બહારના દસ્ય વિષયોનાજ દાસરૂપ થઈ રહેલું, બહારના અનુકૂલ માનેલા પ્રાણિપદાર્થોના લાભથી ને તેના સેવનથી પોતાને કૃતાર્થ માની પડી રહેલું, સગાંવહાલાંઓને ને દ્રવ્યને પોતાનું સર્વસ્વ માની મૂર્ચ્છિત થયેલું, સગાંવહાલાંનું પોણુ કરવામાં ને તેમને લાડ લઠાવવામાંજ પોતાને કૃતાર્થ માની બેઠેલું, અને પોતાના સંબંધવાળા સ્થૂલશરીરને પુષ્ટ ને સુશોભિત બનાવવામાં સર્વદા તત્પર રહેનારું

આ મન કર્તવ્યપરાયણતાવડે જ્યાંસુધી પ્રમાદનો પરાજય કરી તેનો નિગ્રહ ન કરી શકે ત્યાંસુધી મને ચિત્તની પ્રશાંતવાહિતાનામની સ્થિતિવડે અનુભવવાયોગ્ય પરમાનંદ શી રીતે અનુભવાય ?

ખેડુત જે સાવધાનતા રાખી ખેતી ન કરે તો તે ખેતીદારા અન્નાદિ પદાર્થો પ્રાપ્ત કરી શકે નહિ, વ્યાપારી જે સાવધાનતા-પૂર્વક વ્યાપાર ન કરે તો તે વ્યાપારદ્વારા દ્રવ્યનો લાભ મેળવી શકે નહિ, બિન્ન બિન્ન શાખામાં નોકરી કરતો નોકર જે પ્રમાદનો પરિત્યાગ કરી સાવધાનતાપૂર્વક નોકરી ન કરે તો તે પોતાની પ્રાપ્ત નોકરી-દ્વારા કે ખીજી નવી નોકરીદ્વારા દ્રવ્યનો લાભ પ્રાપ્ત કરી શકે નહિ, અને વહીવટ તથા દલાલ આદિ ખીજી ધંધાદારીઓ પણ જે પોતપોતાનું પ્રાપ્ત કામ પ્રમાદનો પરિત્યાગ કરી સાવધાનતાવડે ન કરે તો તે પણ પોતપોતાના ધંધાવડે દ્રવ્યનો લાભ મેળવી શકે નહિ. આમ વ્યવહારના પ્રત્યેક કામમાં યશનો તે દ્રવ્યનો લાભ પ્રાપ્ત કરવા મનુષ્યને પ્રમાદનો પરિત્યાગ કરી સાવધાનતા સેવવી પડે છે. કોઈ પણ મનુષ્ય જે પોતાના પ્રાપ્તવ્યવહારમાં પ્રમાદી રહે તો તેને વ્યવહારિક સુખ ભોગવવાનો અધિકાર રહેતો નથી તેમ મારા જેવા પ્રમાદી મનુષ્યો જેઓ પોતાનું પારમાર્થિક સાધન સાવધાનતાપૂર્વક ન કરતા હોય તેમને પણ શાશ્વતી શાંતિ ને શાશ્વત સુખનો ઉપભોગ કરવાનો અધિકાર શી રીતે પ્રાપ્ત થાય ? નજીક ચામ, પ્રમાદપરાયણ મનુષ્યને સાવધાનતાપરાયણ મનુષ્યના જેવી હિચ્ચ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવાનો લેશ પણ અધિકાર હોઈ શકે નહિ એ વાત સ્પષ્ટજ છે.

સૂર્ય, નક્ષત્રો, અન્ય તારાઓ, ગ્રહો, ઉપગ્રહો ને સમુદ્ર પ્રમાદનો પરિત્યાગ કરી જે સર્વદા સાવધાનતાપૂર્વક પોતપોતાનું કર્તવ્ય કર્યા કરે છે તો લોકો તેમને દેવ સમજે છે, એવી રીતે જે હું મારા વ્યવહારપરમાર્થના નાનામોટા સર્વ કર્તવ્યમાં અપ્રમાદી-સાવધાન-રહું તો

મારાં સર્વ કર્તવ્યો નિર્દોષ થાય, ને તેથી લોકો મને દેવતુલ્ય માન આપે એમાં કાંઈ શંકા રાખવાજેવું જણાતું નથી. આવી રીતે જે માણસ પ્રમાદનો પરિત્યાગ કરી સ્વકર્તવ્યમાં જાગૃતિ સેવે તો તે દેવસમાન માન પામે, અને જે માણસ પોતાના કર્તવ્યમાં પ્રમાદી રહે તો તે પશુસમાન ગણાઈ અપમાન પામે એમ જણતાં છતાં હું મારા નાનામોટા પ્રત્યેક કામમાં પૂરતી જાગૃતિ સેવતો નથી એજ મારા દુઃખદ દુર્ભાગ્યની વાત છે.

જાત્યાવસ્થામાં, કિશોરાવસ્થામાં, યુવાવસ્થામાં પ્રૌઢાવસ્થામાં ને વૃદ્ધાવસ્થામાં સર્વ પુરુષોએ તથા સર્વ સ્ત્રીઓએ પોતપોતાના અબ્યુદયમાટે તથા નિઃશ્રેયસમાટે પ્રમાદનો પરિત્યાગ કરી પોતપોતાનું વ્યાવહારિકપારમાર્થિક કર્તવ્ય સાવધાનતાપૂર્વક કરવું જોઈએ એમ મને સમજાય છે, છતાં હું મારા પ્રાપ્તવ્યવહારનાં કામોમાં તથા પરમાર્થનાં સાધનોમાં પ્રમાદનો પરિત્યાગ કરી પૂરતી સાવધાનતાથી વર્તતો નથી એજ મારા મનની નબળાઈ જણાવે છે.

મનુષ્ય જે પોતાની પ્રકૃતિસ્થિતિનો પૂરો વિચાર કરી પોતાને પ્રાપ્તવ્યવહાર ઉદ્યોગી ને પ્રામાણિક રહી સાવધાનતાપૂર્વક કર્યા કરે તો તેના તે પુણ્યકર્મનો જેમ જેમ પરિપાક થતો જાય તેમ તેમ તે મનુષ્યને દ્રવ્યની ને યશની પ્રાપ્તિ થતી જાય એટલુંજ નહિ, પણ તેવા શુદ્ધ વ્યવહારના સેવનવડે તેનું અંતઃકરણ પણ બહારના વિષયોના ધાટા રાગથી રહિત ચવારપ શુદ્ધિને પ્રાપ્ત કરે, ને તેમ કરી પરમાર્થમાં આગળ વધવાની તેને અનુકૂલતા કરી આપે. આવી રીતે પરમાર્થમાં ઉપયોગી જે અંતઃકરણની શુદ્ધિ તે સાવધાનતાપૂર્વક પોતાનો પ્રાપ્તવ્યવહાર કરવાથી પ્રાપ્ત થાય છે એમ સજ્જનો કહે છે, છતાં હું મારા પ્રાપ્તવ્યવહાર જાણે ઉધતાં ઉધતાં કરતો હોઉં એમ જણાય છે, તો તે

પ્રામ્ન્યવહારના સેવનવડે મારે બ્યાવહારિક લાભની ને અંતઃકરણની શુદ્ધિની આશા કેવી રીતે રાખવી ?

સ્નાન, સંધ્યા, જપ, હોમ, ઘસાયરા—સ્વાધ્યાય—અર્થસહિત શાસ્ત્રાધ્યયન, તર્પણ, પરમાત્માનું પૂજન, વૈશ્વદેવ, અતિથિનો સત્કાર, આસન, પ્રાણ્યાયામ ને પ્રત્યાહાર જે અંતઃકરણની શુદ્ધિનાં શાસ્ત્રોક્ત સાધનો છે તે સાધનોનું જે સાવધાનતાપૂર્વક સમજીને સેવન કરવામાં આવે તોજ તે કર્મ કરનારો મનુષ્ય પોતાના અંતઃકરણની શુદ્ધિ કરવા ભાગ્યશાલી થાય, પણ જે તે વેડે પકડાયેલા મનુષ્યની પેઠે સાવધાનતા રાખ્યા વિના તે કર્મો કરે તો તેથી તે પોતાના અંતઃકરણની શુદ્ધિ નજ કરી શકે. ભટકતે મને અસાવધાનપણે કરેલાં સંધ્યાદિ નિત્યકર્મો પોતપોતાનું શુભ ફલ ઉપજાવવા સમર્થ નજ થાય એ દેખીતી વાત છે. હું તો જનોઈ કુંઝીઓ કે દાંતપોતરણી બાંધવા-માટે તથા બરડો ખંજેળવામાટે છે એમ જાણતો હોઉં એમ વર્તું છું, પણ તેમાં (જનોઈમાં) સામાન્યદેવોનું ને પરમાત્માનું આવાહન કરી તેમને સ્થાપન કરેલા છે એમ સમજતો હોઉં એમ જણાતું નથી. વળી એ જનોઈને કેવા કર્મમાં ડાળે ખભે રાખવી, કેવા કર્મમાં જમણે ખભે રાખવી, તથા કેવા કર્મમાં કંકમાં માલાની પેઠે રાખવી એ વિવેક પણ હું પ્રમાદને વશ થયેલો હોવાથી જાણતો નથી, ને તેના અચાનચી તેનું પરિપાલન કરતો નથી. જનોઈ પહેર્યા વિના લગ્ન થઈ શકે નહિ માટેજ પરમ્પરા પહેલાં સૂત્રના તાંતણા દ્વિજના બાળકના ગળામાં નાંખવા જોઈએ એમ સમજી માતાપિતાદિએ તે તાંતણા ધારણ કરાવ્યા હશે એમ મને સમજાય છે. જ્યાં ઐતર-સ્માર્ત કર્મના સાધનશૂન્ય જનોઈના સ્થરપનું પણ મને જોઈએ તેવું બાન નથી ત્યાં મને બીજાં શાસ્ત્રોક્ત કર્મનું યથાયોગ્ય બાન શી રીતે હોઈ શકે ? એા બર્ચકર પ્રમાદ ! તે મને બહુ કહ્યો છે.

કાંઈ પણ લૌકિક વા શાસ્ત્રીય કર્મો જે પ્રમાદનો પરિત્યાગ કરી વિધિપૂર્વક કરવામાં આવે તોજ તે કર્મો પોતપોતાના સેવનવડે ઉદય થવાયોગ્ય ફલને આપવા સમર્થ થાય, પણ પ્રમાદને વશ થઈ જે ગમે તેવી રીતે તે કર્મો કરવામાં આવે તો તે કર્મોના સેવનવડે ઇચ્છિત ફલનો ઉદય ન થાય એટલુંજ નહિ, પણ પ્રમાદને લીધે ભૂલવાળું થયેલું તે કર્મ કવચિત્ દુઃખરૂપ ફલ પણ આપે. આવે નિયમ છતાં હું બંને પ્રકારનાં કર્મો કરવામાં પૂરતી જાગૃતિ રાખતો નથી એજ મારું પ્રમાદપરાયણપણું છે.

‘પરમાત્માના ગુણાદિનું શ્રવણ, તેમના મહિમાનું કીર્તન. તેમનું સ્મરણ, તેમના ચરણકમલનું સેવન, તેમનું પૂજન, તેમને વંદન, તેમનું દાસત્વ, તેમનો સખાભાવ ને પોતાનું જે માન્યું હોય તે સર્વનું શુદ્ધભાવથી તેમને નિવેદન એ પરમાત્માની નવધા ભક્તિમાંની એક પણ ભક્તિ મારા અંતઃકરણને પરમાત્મામાં પરમપ્રેમવાળું કરીને તથા આ મારું મોટામાં મોટું આવશ્યક કર્તવ્ય છે એમ સમજીને હું નિત્ય સાવધાનતાપૂર્વક કરતો નથી ત્યારે પરમાત્માની કૃપા મારા ઉપર કેવી રીતે થાય ? ને પરિણામે મને તેમની અનન્યભક્તિની પ્રાપ્તિ પણ કેવી રીતે થઈ શકે ? સાવધાનતા રાખી યોગ્ય પ્રયત્ન કર્યા વિના તેમાંની એકે ભક્તિ શી રીતે પરિપાક પામે ? ને પોતાના પરિપાકથી પ્રાપ્ત થવાયોગ્ય ફલ પણ મને તે શી રીતે આપે ?

પોતાના ઇષ્ટદેવને જલવડે સ્નાન કરાવવું, વા આચમનમાં જલ લઈ પોતાના ઇષ્ટદેવને સ્નાન કરાવવાની ભાવનાપૂર્વક તે જલને આચમનમાંથી દેવના સમીપમાં નીચે ચૂકવું, પોતાના ઇષ્ટદેવને ચંદન, પુષ્પ, ધૂપ, દીપ ને નૈવેદ્યાદિ સમર્પણ કરવાં, પોતાના ઇષ્ટદેવને આરતી જિતારતી, તેમને પ્રદક્ષિણા કરવી, તેમને સાષ્ટાંગદંડવત-

પ્રણામ કરવા, તેમની સ્તુતિ કરવી, અને તેમના મૂલ્યમંત્રનો જપ કરવો એ સર્વ કર્મો જો પ્રમાદનો પરિત્યાગ કરી સાવધાનતાપૂર્વક કરવામાં આવે તોજ તે ઇષ્ટદેવનો અનુગ્રહ પ્રાપ્ત કરવાના હેતુભૂત થાય, પણ જો તેમાં જોષ્ટતી સાવધાનતા સેવવામાં ન આવે, અર્થાત્ દેવને સ્નાન કરાવવાનું જલ ડાળે હાથે લાવવામાં આવે, વા ડાબો હાથ અડાડયા વિના એકલે જમણે હાથે તે સ્નાનનું જલ દેવને સ્નાનમાટે અર્પણ કરવામાં આવે, વા સ્નાનમાટે મલિન જલ વાપરવામાં આવે, ચંદન પવિત્ર ઓરસીઆપર પવિત્ર જલવડે પવિત્ર હાથથી પવિત્ર સુખડ ધસીને ઊતારવામાં ન આવે, દેવને ચઢાવેલા ચંદનમાંથી આંગળીઓપર અવશેષ રહેલું ચંદન પોતાને કપાળે લગાડી પુનઃ હાથ ધોયા વિના તેજ હાથે પુષ્પો લઈ તે દેવને ચઢાવવામાં આવે, મલિન પાત્રમાં મલિન ધૂપ કરવામાં આવે, ઊતરતા ને જંતુવાળા ધીનો દીવો કરવામાં આવે, કોઈ પણ નિમિત્તે ધરમાં વપરાતી ખાંડનું કે સાકરનું નૈવેદ્ય ધરવામાં આવે, દેવના ડાબા હાથમણીથી આરતી ઊતારવામાં આવે, પોતાને ડાબો હાથ દેવમણી રહે એમ પ્રદક્ષિણા કરવામાં આવે, ને વિધિવત્ પ્રણામ કે જપ કરવામાં ન આવે તો એ બટકતે મને પ્રમાદયુક્ત કરેલું દેવપૂજન મને યોગ્ય ફલ નજ આપી શકે તે સ્પષ્ટજ છે, છતાં હું મારા ઇષ્ટદેવનું પૂજન કરતી વેલા જોષ્ટએ તેવી સાવધાનતા સેવતો નથી એ બહુ ખેદની વાત છે.

યમ, નિયમ, આસન, પ્રાણાયામ ને પ્રત્યાહાર એ યોગનાં બહિરંગ સાધનો અને ધારણા, ધ્યાન ને સમાધિ આદિ યોગનાં અંતરંગ સાધનો જો સાવધાનપણે સેવવામાં આવે તોજ તે પોતાના પરિપાકવડે દિપ્ત થનારું ફલ યોગાભ્યાસીને આપી શકે, પણ જો સાવધાનતા નહિ રાખી ગાદલપણે તે કરવામાં આવે તો તે પોતાના

પરિપાકવડે ઉપજનારું ફલ મને કે બીજને કેવી રીતે આપે ?

વિવેક, વૈરાગ્ય, શ્રમ, દમ, શ્રદ્ધા, સમાધાન, ઉપરામ ને તિતિક્ષા એ છ સંપત્તિ ને મુમુક્ષુતા એ મુમુક્ષુના અંતઃકરણમાં વેદાંતશાસ્ત્રનું શ્રવણ કરવાની યોગ્યતા ઉપજવનારા ચાર સાધનો જો હું સાવધાનતા સેવી પ્રાપ્ત ન કરું તો હું વેદાંતશાસ્ત્રનું યથાયોગ્ય શ્રવણ કરવાનો અધિકારી શી રીતે થઈ શકું ? અને વેદાંતશાસ્ત્રનું શ્રવણ, વેદાંતશાસ્ત્રનું મનન ને વેદાંતશાસ્ત્રપ્રતિપાદ્ય બ્રહ્મનું ચિંતન વા વિચાર પણ જો પ્રમાદનો પરિત્યાગ કરી સાવધાનતાપૂર્વક ન કરું તો મને બ્રહ્મસાક્ષાત્કાર પણ શી રીતે થઈ શકે ?

જૂત, વર્તમાન ને ભાવી એવા બ્રહ્મજ્ઞાનના ત્રણ પ્રતિબંધ સંભળાય છે. જેમ મણિ, મંત્ર કે ઔષધિથી પ્રતિબંધ પામેલો અગ્નિ દાહ થઈ શકે એવી વસ્તુનો દાહ કરી શકતો નથી તેમ ઉપર કહેલા ત્રણ પ્રતિબંધોમાંનો જો એક પણ પ્રતિબંધ વિદ્યમાન હોય તો તે વેદાંતનું શ્રવણાદિ કર્યા છતાં પણ મુમુક્ષુને બ્રહ્મજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થવા દેતો નથી. પૂર્વે તીવ્ર રાગથી ભોગવેલા વિષયોની અંતઃકરણમાં રહેલી વાસના તે જૂતપ્રતિબંધ કહેવાય છે. આ જૂતપ્રતિબંધ મુમુક્ષુ જ્યારે શ્રવણમનના દિમાં જોડાય ત્યારે તેના મનને શ્રવણાદિના વિષયમાં સ્થિર નહિ થવા દેતાં પૂર્વે ભોગવેલા વિષયોને આકારે પરિણામ પમાડ્યા કરે છે તેથી તેનું મન બ્રહ્માકાર થઈ શકતું નથી. વર્તમાનપ્રતિબંધ ચાર પ્રકારના કહેવાય છે, બુદ્ધિનું મંદપણું, લૌકિક ને અલૌકિક વિષયોમાં ધાટી પ્રીતિ, શ્રુતિ ને સ્મૃતિથી વિરુદ્ધ તર્કો કરવાનો સ્વભાવ ને દેહાદિમાં આત્માનો ને પ્રતીત થતા જગતમાં સત્યપણાનો નિશ્ચય. જ્યાંસુધી આ ચાર વર્તમાનપ્રતિબંધોમાંનો કોઈ એક પણ વર્તમાનપ્રતિબંધ વિદ્યમાન હોય ત્યાંસુધી મુમુક્ષુના અંતઃકરણની સૂક્ષ્મતા ને સ્થિરતાને અભાવે તેને બ્રહ્મસાક્ષાત્કાર થઈ શકતો નથી. ભાવી પ્રતિબંધ હજારો મુમુક્ષુઓમાં-



થી કોઈ એક મુમુક્ષુનેજ હોય છે, ને તે એ જન્મમાં ઉપાયથી દૂર થઈ શકતો નથી માટે તે વિષે મારે વિચાર કરવાની આવશ્યકતા નથી, પણ હું વેદાંતના શ્રવણાદિ ઉપરાંત વિવેક, વૈરાગ્ય, શમ ને દમનું સેવન કરવામાં સાવધાનતા ન રાખું તો મારે ભૂતપ્રતિબંધ શી રીતે નિવૃત્ત થાય ? ને મને બ્રહ્મનો સાક્ષાત્કાર પણ કેવી રીતે થાય ? વળી જો હું મારા સદ્ગુરુની તથા સત્પુરુષોની સેવાવડે તથા તેમના ઉપદેશના આદરપૂર્વક વારંવાર શ્રવણવડે મારી બુદ્ધિની મંદતા વા સ્થૂણતા દૂર ન કરું, જો વિષયોમાં રહેલા દીર્ઘકાલના અનુરાગને વિવેક, દૃશ્ય વિષયોમાં દોષદર્શન, મનોનિગ્રહ ને ઇન્દ્રિયનિગ્રહવડે દૂર ન કરું, જો વેદાંતસિદ્ધાંતના મનનવડે મારા મનના કુતર્કોને દૂર ન કરું, અને જો બ્રહ્મવિચારવડે વા બ્રહ્મધ્યાનવડે મારા શરીરાદિમાં રહેલી આત્માની ભ્રાંતિને તથા જગતમાં રહેલી સત્યપણાની ભ્રાંતિને દૂર ન કરું તો હું શી રીતે બ્રહ્મનો દૃઢ સાક્ષાત્કાર કરી કૃતાર્થ થઈ શકું ? આ ભૂતપ્રતિબંધને તથા વર્તમાનપ્રતિબંધોને દૂર ૧ પ્રયત્ન સેવતો નથી એજ મારે મોટામાં મોટો પ્રમાદ છે.

પરમાત્માની, સત્સાક્ષની ને મારા સદ્ગુરુની હિતકર અનું જો હું ધણામાં ધણી સાવધાનતા રાખીને પરિપાલન કે હું પરમાર્થનાં સાધનોનું સેવન કરી કૃતાર્થ થઈ શકું, પણ જો : રહું તો હું શી રીતે કૃતાર્થ થઈ શકું ?

હે દયાસાગર સદ્ગુરો ! લૌકિક ને સાત્ત્વીય કર્મોમ વિવિધ આ પ્રમાદનો સંપૂર્ણ નાશ કરવાનું બલ આ હૃદયમાં આવે પમાડવા અનુગ્રહ કરો.

એ પ્રમાણે પ્રમાદનો ત્યાગ કરવામાટે કરવે શ્રેયોભાવના પૂરી થઈ. ૨

